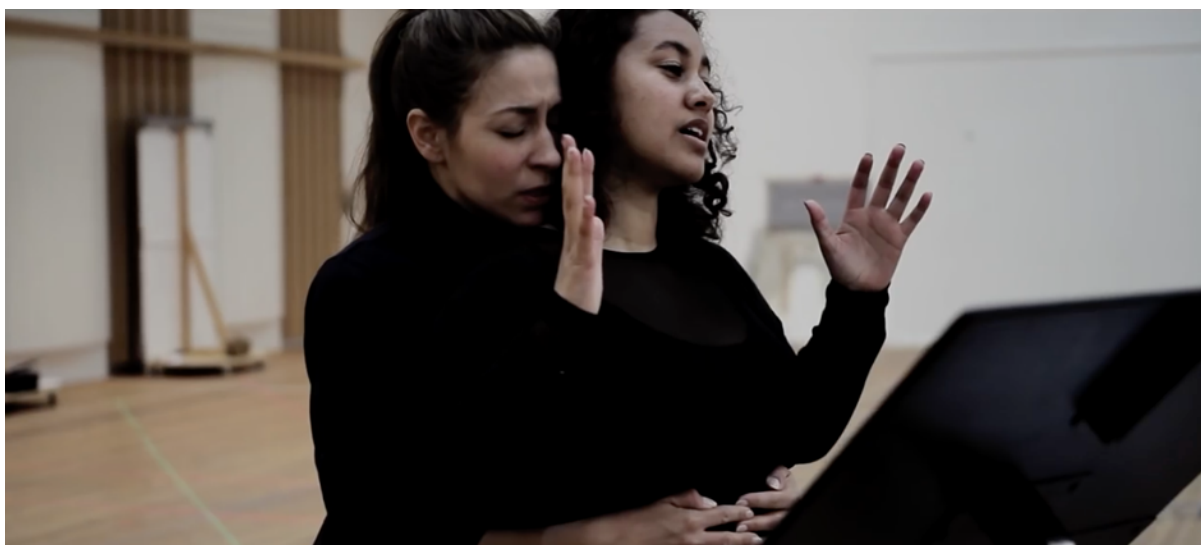




PRESSMEDDELANDE 2016-05-26

KRONHUSTEATERN presenterar
Ett gästspel med Opera Estrad

THE BEAR
av William Walton
En komisk opera extravaganza

Välkommen till en **högst ovanlig och innovativ** operauppsättning. Med stöd från Kulturbryggan och Kulturrådet skapar Opera Estrad en operaföreställning för både döva och hörande. Framförandet av denna fartfyllda komedi görs med teckenspråksgestaltning, operasång och musik. Där döva skådespelare och operasångare inte bara delar scenen, men också karaktärer, och genom deras olika uttryckssätt berättar en och samma historia. Det blir helt klart galet, roligt och vackert!

Väck inte den kärlek som sover...

Heta känslor och mycket kärlek i ett spännande möte av polariteter.

Det bryter ut ett herrans liv hemma hos änkan Popova som i fulländad sorg får möta Smirnov, en fordringsägare i penганöd som bestämt sig att nu får det vara nog. Han ska ha tillbaka vad man är skyldig honom på ett eller annat sätt. Änkans envishet gör honom vansinnig och han utmanar henne till duell, vilket får ett oväntat resultat. En varm & glädjefylld tillställning för oss alla. En fest för alla sinnen.

Operan är skriven av William Walton och baserad på Tjechovs pjäs från 1888 och publicerades 1967 med titeln The Bear – "Extravaganza in One Act".

Gästspel

Opera Estrad med sin produktion av The Bear har bjudits in som gästspel och gör urpremiär på **Kronhusteaterns scen** den 30 juni.

Operagruppen har **nischat ett eget arbetssätt**, naket och avklätt möts dramatiskt starka historier genom teckenspråksgestaltning tillsammans med sång & musik. Därmed skapas det plats för nya möten i uttryck och intryck, för både publik och medverkande. Opera Estrad har arbetat med denna process tidigare och presenterat uppmärksammade operauppsättningar i Västra Götalandsregionen.

Det kreativa teamet bakom produktionen känner sig hedrade och stolta att få inviga Kronhusteaterns nya spännande sommarscen med The Bear.

I rollerna

Popovas: Rebecca Drammeh

Popova: Madeleine Jostedt Ulrici

Luka: Sten Dereman

Smirnovs: Niklas 'Älgen' Andersson

Smirnov: Thomas Sonefors

Regi: Isabel Lagos

Musikalisk regi: Lisa Fröberg

Regiassistent: Sofia Olsson Lönn

Teckenspråkstolkar: Emma Quist, Steve Engdahl & Tommy Bruhner

Rådgivare från England: Paul Whittaker OBE & tolk: Andy Higgins

Design: Linnea Jensen & Lotti Almqvist

Länk till en teaser för dokumentärfilmen om The Bear:

[The Bear TEASER](#)

Datum: 30 juni –15 juli
Onsdag– Lördag

Tid: 19.30 –21.00

Adress: Kronhuset & Kronhusbodarna
Kronhusgatan 1 D

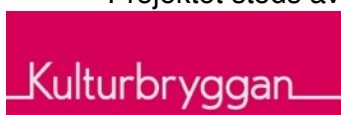
Biljetter: www.kronhusteatern.se

Information: 031-13 99 13

Presskontakt: Annika Elgeskog
annika@kronhusteatern.se
072-5861010

Pressbilder: Tillgängliga på hemsidan inom kort

Projektet stöds av:



KULTURRÅDET

THE
BEAR
- THE MAKING OF AN OPERA

